

## ELSA REYES, Productora

Durante varios años trabajó en la industria editorial y a partir del 2001 empezó a involucrarse en la producción de cine y publicidad. Desde entonces, ha realizado la producción ejecutiva de varios cortometrajes y largometrajes, tanto ficciones como documentales.

En octubre del 2007 fundó la casa productora Zensky Cine, con Ramón Orozco.

### LARGOMETRAJES

2014

**LOS PARECIDOS** de Isaac Ezban

2013

**LAS HORAS MUERTAS** de Aarón Fernández

Mención especial del jurado en el festival internacional de cine de Morelia y premio a mejor contribución artística en el festival internacional de Tokio.

**WORKERS** de José Luis Valle

Ganadora del premio Mezcal al mejor largometraje mexicano y del premio Cinecolor de postproducción en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara; premio al mejor largometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia; Colón de Oro al mejor largometraje iberoamericano en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva; Abrazo de oro al mejor largometraje latinoamericano en el Festival Latinoamericano de Biarritz

2009

**BURROS** de Odín Salazar

Ganadora del premio a mejor director y mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

**ADIÓS MUNDO CRUEL** de Jack Zagher

Ganadora a mejor película en el Austin Film Festival

**CÁRCEL DE CARNE** de Roque Azcuaga

**LA CUERDA FLOJA** de Nuria Ibáñez

Ganadora a mejor documental en el festival Films du Reel

2007

**LA SANGRE ILUMINADA** de Iván Ávila Dueñas

**NESIO** de Alan Coton

**CAJA NEGRA** de Ariel Gordon

2003

**ADÁN Y EVA (TODAVÍA)**, de Iván Ávila

Ganadora del premio a mejor opera prima y mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

### EN PREPARACIÓN

**EL TIEMPO DE LOS DÍAS** de Mauricio T. Valle

### CORTOMETRAJES

2009

**SOFÍA** de Elise Durant

2008

**LA CURIOSA CONQUISTA DEL AMPERE** de Ramón Orozco